



純自聖徒

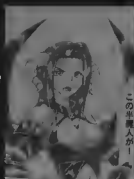
志摩子さん4

～いばらのロザリオ～後編

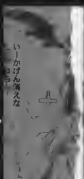
THOUGH A PURE
BLOODED HUMAN,
BECAUSE OF THE
HEALING ABILITY
SHE POSSESSED,
PEOPLE FEARED
HER AND CALLED
HER A "WITCH".



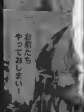
COLLAPS-
ING
BEFORE A
CHURCH,
SHE
WAS
SAVED
BY A
SISTER,
KUBO
SHIORI.



SEI,
AN
ONMYOU-
JI
BORN OF A
UNION
BETWEEN
A HUMAN
AND A
DEMON,
WAS
INJURED
IN A
BATTLE
WITH
THE
DEMON
ERIKO.



はっ！



あなたに会いに来たの

あ...



あなたに会いたかったの！

申すまは、
私に似ているから。



それと弟に似るなど

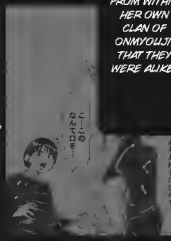
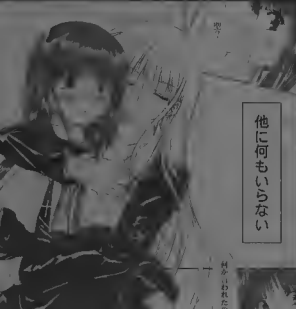
おはま二人のせしはるか
あいつがそのふか
知れた事ではないぞ

その妻は眞と人の間に
産まれた子ではないか！

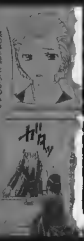
SHIORI TOLD
SEI, WHO
FACED
HOSTILITY
FROM WITHIN
HER OWN
CLAN OF
ONMYOUJI,
THAT THEY
WERE ALIKE.

IGNORING
THE ADVICE
OF KASUGA,
THE HEAD
OF THE
FAMILY,
SEI'S
ATTRACTION
TO
SHIORI
SLOWLY
GREW...

他に何もいらない

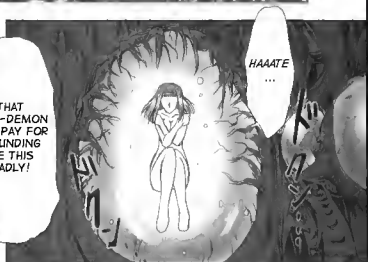


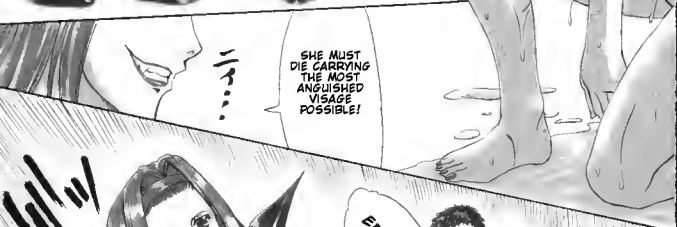
この世を
なんて口を...



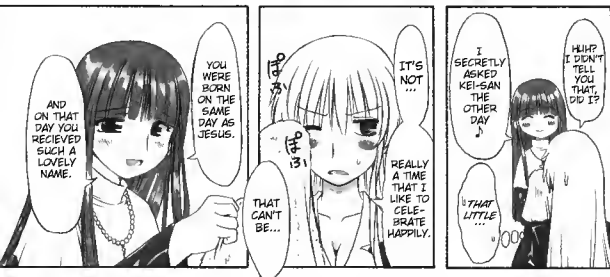
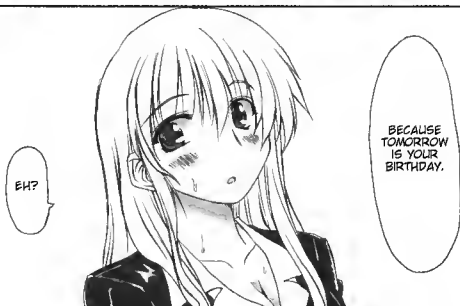


THAT
HALF-DEMON
WILL PAY FOR
WOUNDING
ME THIS
BADLY!













HOWEVER
SHE
FEELS,
SHIORI
PROBABLY
WALKED
INTO A
LIFE
WHERE
MISFOR-
TUNE
WOULD
BE
VISITED
UPON
HER.

WITH A
DELICATE
BODY
THAT
LOOKS
AS IF IT
WOULD
BREAK
IF IT
WERE
TOUCHED
STRONGLY.

FOR THE
IRRE-
PLACE-
ABLE
PERSON
THAT
IS
SHIORI.

I
THANKED
GOD
FOR THE
FIRST
TIME

I PRAY
THAT FROM
NOW ON,
I'M ABLE
TO LIVE
WITH
SHIORI
LIKE
THIS.

FROM
NOW
ON,
I WANT
TO
PROTECT
SHIORI.



SEI...

THE
SEI
WHO
ALWAYS
GENTLY
COVERS
ME.

THE
STRONG
SEI
WHO
WILL
FACE
ANY
DANGER
ALONE.

THE
SEI
WHO
SOME-
TIMES
SHOWS
SUCH
A SAD
FACE...
AS IF
SHE
WANTS
TO ASK
FOR
HELP.

THAT'S
THE
SEI
I
WANT
TO
PROTECT.

I WANT
TO BE
A TREE
WHERE
SEI
CAN
REST
HER
WINGS.

LET
GOD
SOME-
HOW
GRANT
HER
PEACE.

I DON'T
WANT TO BE
SEPERATED
FROM SHIORI.



I WANT
TO STAY
BY SEI'S
SIDE..



I
WANT
TO
BECOME
ONE
WITH
YOU.





I'D LIKE
TO STAY
LIKE THIS
A WHILE
LONGER,
BUT...

HEHE...
THAT
TICKLES...

YOU'RE RIGHT.
IF WE'RE
ANY LATER,
THE PRIEST
WILL BE
WORRIED.

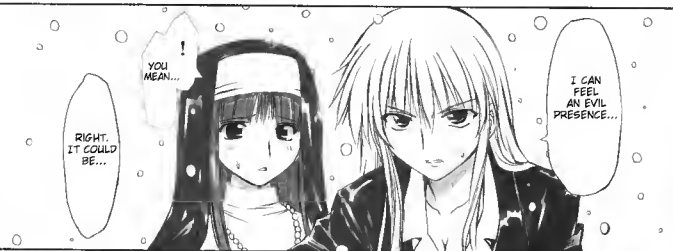
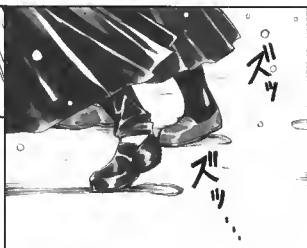


...AH



IT'S
SNOWING.







I
MISSED
YOU
♥



FATHEER!

Uuu...
Uuu...



IT'S
BEEN
A
WHILE.

FU
FU
FU
...



TRYING
A CHARM
LIKE
THAT ON
ME...



ERIKO!





I'M
GOING
TO FINISH
THINGS
WITH HER!

AND
YOU?

SHIORI,
TAKE
CARE
OF THE
PRIEST!



I
WON'T
LOSE.

DON'T
WOR-
RY.

SEI...



WAIT,
SEI!



RIGHT!

TAKE
CARE
OF
THINGS
HERE,
KEI!





IF THAT'S
THE CASE
THEN ATTACK
ME DIRECTLY
INSTEAD OF
GOING AFTER
A PRIEST,
DEKO-CHIN!

MY WOUND
IS ACHING!
TO KILL
YOU!

HALF-
DEMON,
KNOW
YOUR
PLACE!











NOT
QUITE.



WHAT'S
WRONG?
ARE YOU
JUST
GOING
TO
RUN?!



DIEMME!



ゴ-ッ

GUAAAAA!!

TH...
THIS
IS!

YOU
LOSE.



RIGHT
ABOUT
NOW MY
SERVANTS
SHOULD BE
ACTING AS
PLANNED.



NORMAL
PRACTI-
TIONERS
CAN'T
USE THAT
TECH-
NIQUE.



WHO
LOST
HERE?

FU
FU
FU
...



UN-
FORTU-
NATE-
LY...

IT WILL
HAVE TO
BE A
MEMENTO.



...THAT'S
A LOVELY
ROSARY...

DID
SHIORI-
CHAN
GIVE
IT TO
YOU?

HOLD
ON,
FATHER!

SHIORI
-KUN
...

I'M
GOING
TO
TREAT
YOU
NOW...



A
HA
HA
HA
!!



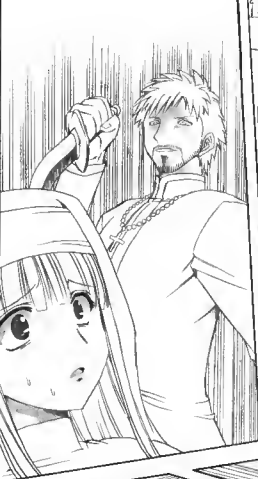
FU
FU
...
FU
FU
FU
...

FA-
THER?

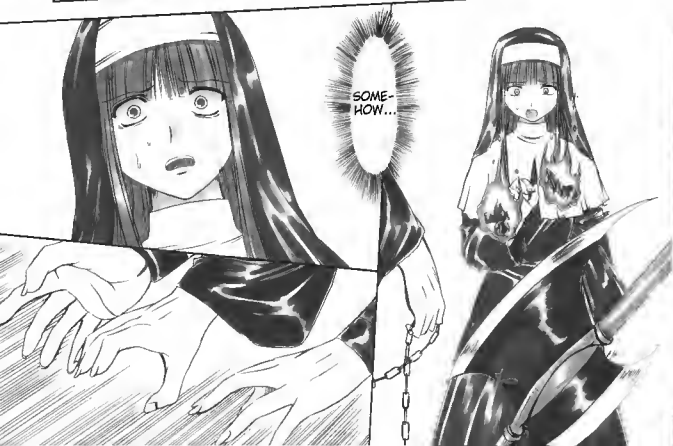
I'M
SORRY,
SHIORI-
KUN...

WOULD
YOU
PLEASE
DIE?

SHIORI!!









GRANT
SHIORI
AID!







SHE'S
....!

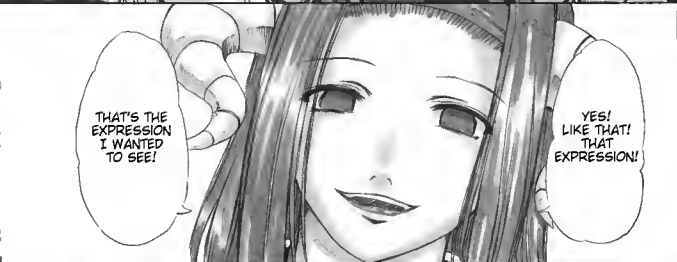
HAS SHE
AWAKENED?
!

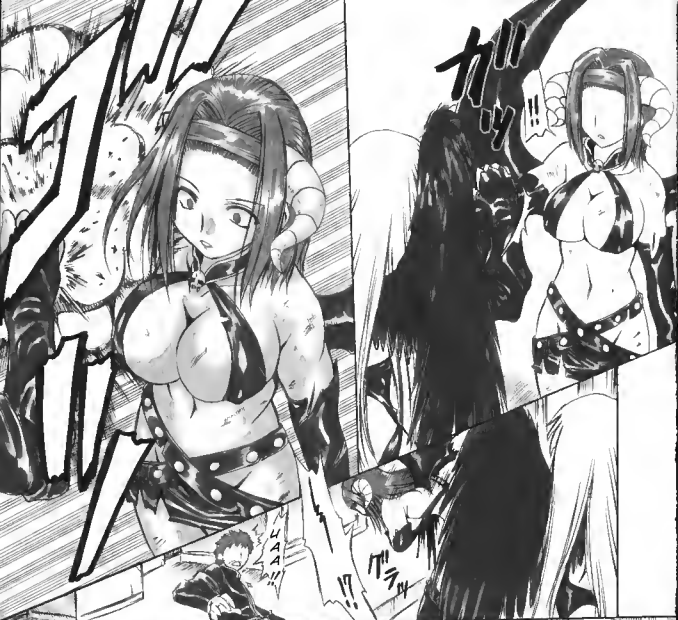
I'LL
KILL
YOU!

YOU'RE
THE
ONE
WHO
HURT
ERI-
CHAN!









COULD
IT
BE...
THIS
POWER
IS...

DIE.



WAKU WAKU

...MY, MY...
ERIKO-KUN
IS IN A
BIT OF
TROUBLE.

HOWEVER,
WITH THIS
WE MUST
TAKE INTO
CONSID-
ERATION
THAT THAT
PERSON
MAY BE
OF USE
TO US.

NOW IT
LOOKS
LIKE I'LL
HAVE TO
LISTEN
TO THAT
FATHER
AGAIN.

THIS
WILL BE
A GOOD
CHANCE
FOR HER TO
CAREFULLY
CONSIDER
THE
MERITS OF
PERSONAL
GRUDGES.

H...H...
HELP
ME...!





SHIORII
...!



SHIORI
...



SHIORI
...



EVEN
AFTER I
PROMISED
TO
PROTECT
YOU...

I'M
SORRY,
SHIORI
...



WHY
?!



WHY...
DID
YOU JUST
STAND
THERE AND
WATCH HER
DIE?

WHY
...



...
MARIA
...



U
A
A
A
A
A
A

CLINGING
TO SUCH
AN IDOL...
HUMANS
ARE SUCH
FOOLISH
CREATURES.

DEMONS
ARE THE
SUPREME
BEINGS.

THAT'S
RIGHT...
FROM
THE VERY
BEGINNING
NOTHING
LIKE GOD
HAS EVER
EXISTED.



IF I DEAL
WITH YOU
I'LL BE
RECOGNIZED
AS A
DEMON!



YES,
THAT'S
RIGHT.

YOU'RE
NO
LONGER
HUMAN.








AWOKEN
AS A
DEMON
!?

SEI
HAS...



SUCH A
DANGEROUS
ELEMENT
COULD NOT
TAKE CARE
OF ITSELF
FOREVER.
IT WAS TOO
HEAVY A
RESPON-
SIBILITY.

IT WAS
CLEAR THAT
THIS WOULD
HAPPEN
SOONER OR
LATER.


TOU-
SHU-
SAMA!

AA...
SEI...

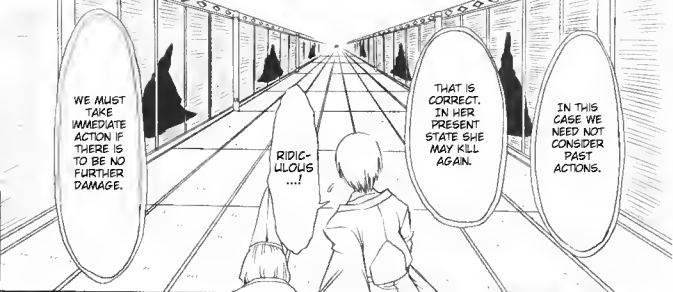


WHAT ARE
YOU SAYING?/
UNTIL NOW SHE
HAS SHOWN
DISTINGUISHED
SERVICE...

WH...
ENEMY?



BUT, NOW
THAT WE
ARE CLEARLY
RECOGNIZING
HER AS AN
ENEMY, THE
SUPPRESSION
CORPS CAN
QUICKLY...



WE MUST
TAKE
IMMEDIATE
ACTION IF
THERE IS
TO BE NO
FURTHER
DAMAGE.

RIDIG-
ULOWS
...!

THAT IS
CORRECT.
IN HER
PRESENT
STATE SHE
MAY KILL
AGAIN.

IN THIS
CASE WE
NEED NOT
CONSIDER
PAST
ACTIONS.



INDEED,
THAT GIRL'S
SKILLS ARE
UNDENIABLE.
IT WOULD
BE BEST IF
TOUSHYU-
SAMA
WOULD
AGREE TO
UNDERTAKE
THIS TASK.

THAT
GIRL'S
FATHER...
THE
DUTY OF
ELIMINATING
THAT
TRAITOR
WAS
ENTRUSTED
TO HER.



SHALL
WE
BORROW
THE
POWERS
OF THE
HEAD
OF THE
FAMILY
AGAIN?

CON-
CERNING
HER
DISPOSAL
...

?



I WILLINGLY
AGREED...
TO THE
ASSASSINATION
OF HER
PARENTS.

AT THAT
TIME...
SEI WAS
STILL VERY
YOUNG...



YOU CAN'T
MEAN...
BUT
WEREN'T
SEI'S
PARENTS
KILLED BY
DEMONS?

...I'M
SORRY,
SASAKI-
SAN...

YET
ALL OF
YOU
ARE
ONLY
BLAMING
SEI...

DO YOU
THINK
THAT THIS
WILL
REDEEM
YOU OF
YOUR
OWN
SINS!?

NO
MATTER
WHAT THE
REASON,
TAKING A
PERSON'S
LIFE IS
A SIN!

SA-
SAKI-
SAN
...

IT WAS A
FITTING
PUNISHMENT
FOR SOILING
OUR HONOR.

OF
COURSE.
AFTER
ALL,
THE MAN
HAD LOST
HIS SENSE
OVER A
DEMON
WOMAN.

THAT'S
...
IT
WASN'T
JUST
THE
ONLY-
ONE'S
COMPAN-
ION
...!?

WHAT
DID
YOU
SAY?

THEN
WHAT'S
THE
DIFFERENCE
BETWEEN
ALL OF
YOU AND
SEI?

IF
THAT'S
TRUE
...

YOU
ARE
THE
TRUE
DEMONS
!

WE MUST
REVILE
THE
EXISTANCE
OF
"DEMONS"!

THIS
IS OUR
AFFAIR!

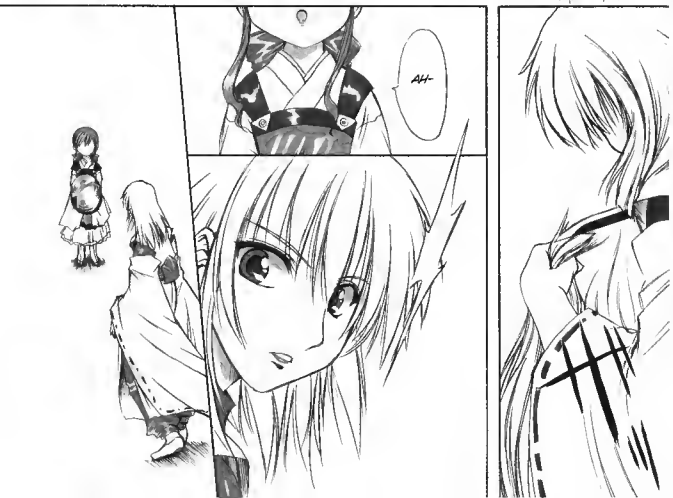
WATCH
YOUR
TONGUE
!

SOMEDAY
YOU'LL
SEE THE
TRUTH FOR
YOURSELVES
WHEN SEI
COMES
FOR HER
REVENGE
...!

...THAT'S
NOT
TRUE...
YOU'RE
AFRAID
OF SEI.

EVERY-
THING
YOU DO
IS TO
PROTECT
YOUR-
SELVES
...!

IT
LOOKS
LIKE
WE'RE
GOING TO
REMOVE
HER
BEFORE
THAT
HAPPENS!





COULD
THIS
LITTLE
GIRL
HAVE
BRO-
KEN
THRO-
UGH
MY
BAR-
RIER?

IS THAT
POSSIBLE?
EXCEPT
FOR A
GREAT
SPIRIT-
UALIST,
SUCH A
THING
....

THIS
GIRL
APPEARED.



WHEN
I TRIED
TO FORM
A BARRIER
WHERE
ONLY
SHIORI
AND I
COULD
EXIST,



SUCH
PRETTY
CHERRY
BLOSSOMS.

WAA



ANYONE WHO
DISTURBS
SHIORI'S
REST NO
MATTER
WHO...
I'LL JUST
KILL.

DID
YOU
KNOW?

THAT
PEOPLE
ARE OFTEN
BURIED
UNDER
SAKURA
TREES

THEN PERHAPS...
A DEMON IS HERE...

WITH THE LEVEL
OF MAGIC NEEDED
TO BREAK THIS
BARRIER, THIS
GIRL COULDN'T
HAVE...

YOU
LIKE
CHERRY
BLOS-
SOMS?

YES.

THAT IS
BECAUSE

I
AM...
NO
LONGER
HUMAN.

THEN...

EH?

EVEN
THOUGH
SAKURA
PETALS
ARE
REALLY
WHITE,

BUT
WHAT
ABOUT
THIS
GIRL?

BURIED
BENEATH
IT,

IS A BODY
THAT THE
TREE IS
SUCKING
BLOOD
FROM.

DO YOU
KNOW
WHY
THEY'RE
PINK LIKE
THIS?

NO
I DON'T
NEED
TO
THINK
ABOUT
IT...



ARE THEY
IN
PAIN?

THE
PERSON
UNDER
THE
TREE,



UM...



WHAT'S
THIS? YOU
AREN'T GOING
TO KILL
HER?

EVEN
THOUGH
YOUR
AWAKENED
FORM
WAS SO
BEAUTIFUL.





JUST
LIKE
YOU.

YES.



A
EMON
?!



WOULD
YOU
MIND
CALMING
DOWN
FOR A
BIT?



I
APOLO-
GIZE
FOR
STAR-
TLING
YOU.



WE HAVE
NEED OF
YOUR
POWER.

WOULD YOU
LIKE TO JOIN
ME ON THE
SIDE OF THE
DEMONS?



I'LL
SPEAK
FRANK-
LY.



IS IT THAT
UNTHINKABLE?
YOU NO LONGER
HAVE ANYTHING
TO TIE YOU
TO THE HUMAN
WORLD.



...YOU
THINK
THAT WITH
THAT I'LL
OBEDIENTLY
ACCEPT?



IT SEEMS
LIKE TODAY
IS A BAD
DAY FOR
YOU.



I'M HERE
BY MY
OWN WILL!

YOU'RE PER-
SIST-
ENT,
HUH...



YOU
WOULD
PROBABLY
BE BETTER
OFF IF YOU
KILLED THIS
CHILD.

BY THE
WAY...
SAYING
THIS
MIGHT BE
UNNEC-
ESSARY,
BUT...



WE WOULD
LIKE TO
ESTABLISH
A FRIENDLY
WORKING
RELATIONSHIP
WITH YOU,
SO I WILL
TAKE MY
LEAVE.

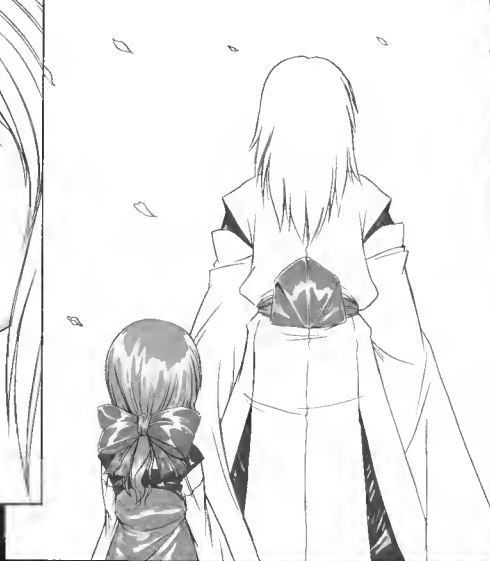
UNTIL
WE
MEET
AGAIN
...



I THINK
THAT KILLING
HER HERE
WITHOUT
SUFFERING
WOULD BE
AN ACT OF
"HUMAN"
COMPASSION.

MORE
THAN THAT
THOUGH...
BEFORE LONG
SHE WILL
FACE A WORLD
WHERE HUMANS
WILL BEG FOR
DEATH AT
OUR HANDS.

IF SHE
WERE TO
TELL OTHERS
OF YOUR
LOCATION,
THINGS
WOULD
GET BAD
FOR YOU,
RIGHT?





IT'S
BECOME
QUITE AN
AMUSING
SITU-
ATION.

THERE'S
NO
HURRY.

WILL
IT BE
ALRIGHT
AT THIS
RATE?



HAHA...
I WAS
RE-
JECT-
ED.

EVEN
THOUGH
THINGS WERE
PROCEEDING
AS PLANNED,
TO THINK IT
WOULD TURN
OUT LIKE
THIS...

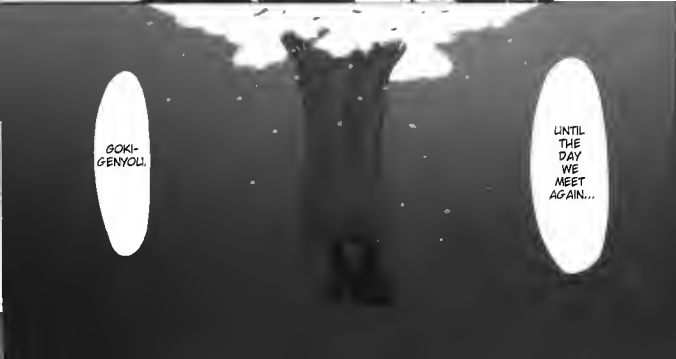


NEXT
TIME,
I WOULD
CERTAINLY
LIKE TO BE
THE ONE TO
INVITE
HER.

I THINK
I'M IN
LOVE
♥

AT ANY
RATE,
THOSE
EYES
FULL OF
SUCH
SORROW...

FUFUFU
SO IT
SEEMS.



GOKI-
GENYOU.

UNTIL
THE
DAY
WE
MEET
AGAIN...

NEXT TIME

"PURE WHITE DISCIPLE SHIMAKO-SAN 5

WHITE SISTERS~ (TEMPORARY)"

EVEN THOUGH IT'S PERSISTENTLY
BLINDLY TEMPORARY,
IT PROBABLY WON'T BE CHANGED

YOU
MEAN
YOU'RE
STILL
AT
IT?

I'M
STILL
AT
IT.

ARE WE GOING TO
APPEAR NEXT TIME?

さきげんようで御座います◎です!

珍譜堂の26発目はいかがでしたか?

今回は、前回ヤッちまった前編の続きでもちろん後編だったわけですが...

実は、この過去の話...まだ続きます...

なんとカダラと描いていたらこんな事になっちゃって...

次回でなんとか つしつま合わせを仕込もうので...なんちゅーか、

お付き合いくださいなれば幸いに存じます!!

ではあとは、毎度の独り言反省会で穴埋めです!!!

■ P.4 療養中のエリリン。テッカマンブレードのエビルがブラスター化に向けてイライラしているところをイメージして描いたつもりだったけど、別にパワーアップしたわけでもないデゴちゃん。シッホは前から生えてるし。

■ P.6 おっと、聖のボケっとは志摩子の特等席じゃあ...

■ P.7 舊葎園。何者だよ近所の人。

■ P.7 アメダとちよっとしか出てないしあんま喋ってないけどこの物語の中では景ちゃんはおしゃべり設定?

■ P.8 恋する2人の盛り上がるシーンの流れが上手く描けんとです。あーウゼー

■ P.9 葉は巨乳ですか? とりあえずこれは華著ではないな

■ P.9~11 このヘンの描き方は幻想的なものにするか、あるいは本編中にサービスシーンがないんで、そっち方向にするか悩んだんだけど...あなたの目にはどう映りましたか? ていうか幻想的なモンなんて俺に描けるわけねーっつーの。

■ P.12 聖と葉の髪で三ツ編みするのもお約束としてはやるべきだった?

いやあ編み方がよくわからんのよ。

■ P.15 時にはキーン☆

■ P.16 聖が唱えてる呪文は映画「陰陽師」で野村萬斎さんがやってた小さな声で手短かに唱くふうは何言うてるかわかんない感じで。これは良い。ウツにならずに済む。済まねーか。

■ P.17 へたなキスシーンはエロシムンより恥いね。

■ P.19 最後のコマの印の結びはXの印の。呪文はもちろんデキトけ。

■ P.24 この技も映画「陰陽師」のまるバクリよいや、こういう時ってインスパイアしたって言うの? 恐ろしい言葉だ。

■ P.28 時にはキョーク☆ 強いを景ちゃん!

■ P.29 あ、死んだ。

■ P.29 さの手は、幼少のナウシカから子オームを取り上げる時の大人達の手の動きで。 そうでなければ牙狼のOPの手の動き?

■P.33

聖の悪魔衣装とはくはアレコレ考えましたさ。んで結果はこんな感じになりましたとさ。デビルマンのシレーヌみたいに髪の毛頭の羽になるかダーンもあつたんだとホツと「うーカコレ」をみててすか？

■P.39

静ちゃんのお歌ですがその歌声は絵にも描けない美しさです♥

■P.41

マリア様に対しては幽遊白書の霊銃みたいに「バーン」てやるのが聖じゃないのって感じたけど、それじゃこの場面ではスルルッ気がしてあんな事に。どーかバチが当たりませんように。

■P.43

映画「X」を劇場で鑑賞してた時、ラストの大事なシーンで前の座席の女の子が顔を塞いじゃってたのよ。観ないのは勿体無いな〜って思うてた俺…。俺ダメ？

■P.43

あ、んで、このシーンでは首ではなく上半身がフツ飛んでます。足が無くても性能の差がなんだかんたと言う前に死にます。

■P.43

このシーン描いてる時は脳内で「Forever Love」がリヒートされてました。でも実際聴いてるのは最近のアニソンだったり、基本はTBSラジオ。聴けば視えて来る。

■P.44 ~ 46

ぶっちゃけこの辺りはいらなかったかも？セリフばうがだし佐々木さんが頑張っちゃってるじ。

■P.47

こんな切り方でこんな髪型になりますかね？

■P.48

3回アタ目。地獄少女の地獄流しの時のアレをイメージしてみて。出来なくても努力して♥

■P.48 ~ 50

のやりとり。きました。きました。またまたCLAMP作品のバクとして「東京BABYLON」です。じゃあ、聖は星ちゃんがおうと、それよりもっと星ちゃんチックな柏木王子の登場さ。

■P.51

俊さん。スグル王子。キン肉マン？兄はキン肉マンシルシャー。この場面では柏木ならまず礼儀として自己紹介をすると思うけど「柏木です」も「俊です」も「王子なんです」もなんか締まらないで結局たりませんでした〜

■P.54

カエーガ静の服は「X」の使のをベースに。悪そうな服だったから。あう今風に言うと、悪カッコイイ？…チョイワルッまあいーや。あと、柏木の服はゲーム「ラングリッサー」の

レインフォース（CV：速水奨）の雰囲気て。いや、声はカンゲーねえじゃん。

こんな展開になるなら容子さまを1作目の冒頭であんなカンタンに片付けんじゃなかったなあ。後悔。聖はガラマセるべきだった…なんてやったらもっと長くってたか…。

ん！ではこのペンで！！んじゃ、またっ！！

奥 付

「純白聖徒 志摩子さん 4
～いばらのロザリオ～後編」

発行 珍譜堂
著者 〇
印刷 (株) ポプルス様
発行日 2006. 4.23
連絡先 <http://www.axs-smf.net/chinpudo/>
E-mail 0083.sdm@jcom.home.ne.jp



※無断の転載、複製などの行為やシェアにならない事は
やめてねって、ウチのキングが言っていました。

純白聖徒

MARIASAMA GA MITERO
ONLY FAN BOOK

志摩子^{さん}4

～いばらのロザリオ～後編



IT'S
ALL
TORN
UP
AGAIN...

2006 CHINPUDO
by MARUI



NOTES

PAGE 8

聖 = SEI

聖母 = SEIBO = HOLY MOTHER = THE VIRGIN MARY

聖書 = SEISHYO = BIBLE

聖歌 = SEIKA = HYMN

聖地 = SEICHI = THE HOLY LAND

聖夜 = SEIYA = CHRISTMAS EVE

PAGE 44

TOUSHU-SAMA = HEAD OF THE FAMILY, BUT THAT DOESN'T SOUND
RIGHT FOR A STARTLED CRY.



10

パソコン買い換えました。
ディスプレイもワイド
液晶に!!
おかげで
ー!!

珍譜并

珍譜堂から版

第二十八号



2006.4.23 ④
サンニヤインクリエイション31

—はい!! この度は、新刊
御愛読をありがとうございます
心から「おれ様様」を
お買の上にお過ごしください
ありがとうございました!!
と、申し訳ないです!!
—と、と、と

2004年
 1月10日
 1月11日
 1月12日
 1月13日
 1月14日
 1月15日
 1月16日
 1月17日
 1月18日
 1月19日
 1月20日
 1月21日
 1月22日
 1月23日
 1月24日
 1月25日
 1月26日
 1月27日
 1月28日
 1月29日
 1月30日
 1月31日
 2月1日
 2月2日
 2月3日
 2月4日
 2月5日
 2月6日
 2月7日
 2月8日
 2月9日
 2月10日
 2月11日
 2月12日
 2月13日
 2月14日
 2月15日
 2月16日
 2月17日
 2月18日
 2月19日
 2月20日
 2月21日
 2月22日
 2月23日
 2月24日
 2月25日
 2月26日
 2月27日
 2月28日
 3月1日
 3月2日
 3月3日
 3月4日
 3月5日
 3月6日
 3月7日
 3月8日
 3月9日
 3月10日
 3月11日
 3月12日
 3月13日
 3月14日
 3月15日
 3月16日
 3月17日
 3月18日
 3月19日
 3月20日
 3月21日
 3月22日
 3月23日
 3月24日
 3月25日
 3月26日
 3月27日
 3月28日
 3月29日
 3月30日
 3月31日
 4月1日
 4月2日
 4月3日
 4月4日
 4月5日
 4月6日
 4月7日
 4月8日
 4月9日
 4月10日
 4月11日
 4月12日
 4月13日
 4月14日
 4月15日
 4月16日
 4月17日
 4月18日
 4月19日
 4月20日
 4月21日
 4月22日
 4月23日
 4月24日
 4月25日
 4月26日
 4月27日
 4月28日
 4月29日
 4月30日
 5月1日
 5月2日
 5月3日
 5月4日
 5月5日
 5月6日
 5月7日
 5月8日
 5月9日
 5月10日
 5月11日
 5月12日
 5月13日
 5月14日
 5月15日
 5月16日
 5月17日
 5月18日
 5月19日
 5月20日
 5月21日
 5月22日
 5月23日
 5月24日
 5月25日
 5月26日
 5月27日
 5月28日
 5月29日
 5月30日
 5月31日
 6月1日
 6月2日
 6月3日
 6月4日
 6月5日
 6月6日
 6月7日
 6月8日
 6月9日
 6月10日
 6月11日
 6月12日
 6月13日
 6月14日
 6月15日
 6月16日
 6月17日
 6月18日
 6月19日
 6月20日
 6月21日
 6月22日
 6月23日
 6月24日
 6月25日
 6月26日
 6月27日
 6月28日
 6月29日
 6月30日
 7月1日
 7月2日
 7月3日
 7月4日
 7月5日
 7月6日
 7月7日
 7月8日
 7月9日
 7月10日
 7月11日
 7月12日
 7月13日
 7月14日
 7月15日
 7月16日
 7月17日
 7月18日
 7月19日
 7月20日
 7月21日
 7月22日
 7月23日
 7月24日
 7月25日
 7月26日
 7月27日
 7月28日
 7月29日
 7月30日
 7月31日
 8月1日
 8月2日
 8月3日
 8月4日
 8月5日
 8月6日
 8月7日
 8月8日
 8月9日
 8月10日
 8月11日
 8月12日
 8月13日
 8月14日
 8月15日
 8月16日
 8月17日
 8月18日
 8月19日
 8月20日
 8月21日
 8月22日
 8月23日
 8月24日
 8月25日
 8月26日
 8月27日
 8月28日
 8月29日
 8月30日
 8月31日
 9月1日
 9月2日
 9月3日
 9月4日
 9月5日
 9月6日
 9月7日
 9月8日
 9月9日
 9月10日
 9月11日
 9月12日
 9月13日
 9月14日
 9月15日
 9月16日
 9月17日
 9月18日
 9月19日
 9月20日
 9月21日
 9月22日
 9月23日
 9月24日
 9月25日
 9月26日
 9月27日
 9月28日
 9月29日
 9月30日
 10月1日
 10月2日
 10月3日
 10月4日
 10月5日
 10月6日
 10月7日
 10月8日
 10月9日
 10月10日
 10月11日
 10月12日
 10月13日
 10月14日
 10月15日
 10月16日
 10月17日
 10月18日
 10月19日
 10月20日
 10月21日
 10月22日
 10月23日
 10月24日
 10月25日
 10月26日
 10月27日
 10月28日
 10月29日
 10月30日
 10月31日
 11月1日
 11月2日
 11月3日
 11月4日
 11月5日
 11月6日
 11月7日
 11月8日
 11月9日
 11月10日
 11月11日
 11月12日
 11月13日
 11月14日
 11月15日
 11月16日
 11月17日
 11月18日
 11月19日
 11月20日
 11月21日
 11月22日
 11月23日
 11月24日
 11月25日
 11月26日
 11月27日
 11月28日
 11月29日
 11月30日
 12月1日
 12月2日
 12月3日
 12月4日
 12月5日
 12月6日
 12月7日
 12月8日
 12月9日
 12月10日
 12月11日
 12月12日
 12月13日
 12月14日
 12月15日
 12月16日
 12月17日
 12月18日
 12月19日
 12月20日
 12月21日
 12月22日
 12月23日
 12月24日
 12月25日
 12月26日
 12月27日
 12月28日
 12月29日
 12月30日
 12月31日

きたきたぞ!! 所々白へい本と云ふんか
 物事は秋風的に進めなすやぞ...と静寂
 とな新組のつてはしるひが格様
 疎果と描いたてりたに...
 いは! とかく涙をば寛量...!
 ...いれや... ぬれにたふさふと...
 ...と... 涙が今このさう次国をわ
 ...の... 今... 32を平定してすす
 新組は、今度の竜巻の告げに... 通り
 秋風を志願す... 5へ... 新組へ...
 (坂) ぞい... い... ま... ず...
 ...は... 出... ず... 暑... け...
 ...は... 秋... の... と... 出... たい...
 ...は... 秋... の... と... 出... たい...
 ...は... 秋... の... と... 出... たい...
 ...は... 秋... の... と... 出... たい...

二つで
話の流れが
上がると尚嬉しい
んだけれど、さーてさて
どーかな？